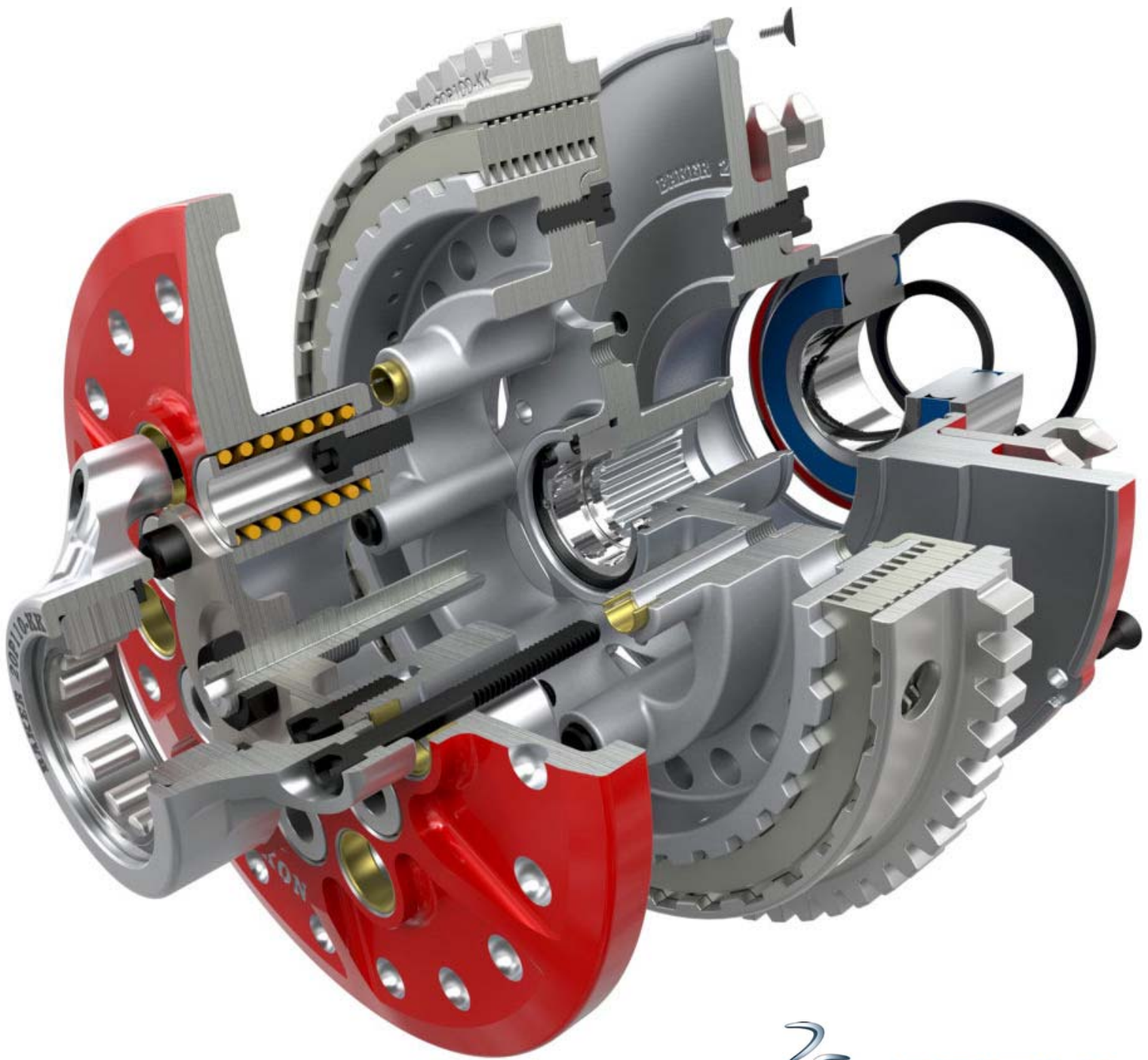


TÉCNICO EN DISEÑO INDUSTRIAL CON CATIA V5 Y SOLIDWORKS



OBJETIVOS DEL CURSO FORMATIVO:

Mediante este curso aprenderás a trabajar con CATIA V5 y SOLIDWORKS desde 0 hasta dominar por completo todas las herramientas que forman cada uno de los módulos. Te formarás de manera productiva para proyectos de diseño industrial, enfocados a todos los sectores (automoción, aeronáutico, naval, ferroviario...). Serás capaz de diseñar desde las piezas más sencillas hasta los componentes y ensamblajes más complejos, recibirás una formación adecuada para el trabajo en empresa, no sólo centrada en la herramienta, sino incorporando las metodologías de trabajo específicas.

METODOLOGÍA DEL CURSO:

La formación se desarrollará en formato online a través de nuestra aula virtual donde podrás encontrar todo el material necesario para la realización del curso y así recibir la formación que te mereces.

MATERIAL DE APOYO:

A través del aula virtual tendrás acceso a todos los dossiers descargables y a todos los vídeos teórico - prácticos de cada módulo. Todo ello de una forma totalmente organizada paso a paso y a un ritmo progresivo.

DURACIÓN:

500h de estudio con la asistencia de tutor durante 12 meses.

ORIENTADO A:

Ingenieros, proyectistas y delinantes con interes en diseño industrial y diseño de producto.

REQUISITOS DEL CURSO:

Conocimientos a nivel usuario de Windows.

CONTENIDOS DEL CURSO:

BLOQUE 1: INTRODUCCIÓN A CATIA V5

PERSPECTIVA GENERAL E INTRODUCCIÓN A LAS PRESTACIONES DE CATIA V5.

- Introducción a Catia
- Ámbitos de aplicación Técnica de catia
- Características generales de Catia
- La Zona de Gráficos
- El Panel de Gestión
- Manejo del mouse con Catia.
- Comandos, Menús y Barras de Herramientas
- Panel de visualización
- Panel de tareas
- Barra de estado
- Ventanas y pantalla
- Composición Fundamental de Módulos del Diseño en Catia

INTERFAZ, ENTORNO Y HERRAMIENTAS DE VISUALIZACIÓN

- Entorno de Trabajo con Catia. Conceptos básicos
- Administrador
- El Panel de Gestion
- Menús
- Barras de Herramientas
- Filtros
- Comandos básicos: Cortar, Copiar, Pegar, Deshacer y Rehacer
- Conceptos básicos de documentos
- Perspectiva general de las opciones de Catia
- Métodos y Herramientas de visualización de la zona gráfica
- Elementos Básicos de inicio al Diseño
- Aceptar operaciones
- Selección
- Sugerencias
- Propiedades de archivo

BLOQUE 2: MÓDULO DE SKETCH CON CATIA V5

CROQUIS 2D: DISEÑO MEDIANTE SKETCHS

- ≈ Tipologías de Croquis
- ≈ Croquizado mediante entidades de croquis o la herramienta Croquis
- ≈ Croquizado con planos
- ≈ Croquizado basado en extruir saliente/base o revolución de saliente/base
- ≈ Croquizado en la cara superficial de una pieza
- ≈ Creación de croquis nuevos con croquis existentes
- ≈ Edición de croquis existentes
- ≈ Elementos donde iniciar un croquis
- ≈ Plano de croquis
- ≈ Referencias de plano de croquis
- ≈ Elementos comunes de las Herramientas de croquis
- ≈ Opciones de croquis
- ≈ Bloques
- ≈ Croquizados
- ≈ Herramientas de croquizado
- ≈ Barra de herramientas y menús Cotas/Relaciones
- ≈ Relaciones Dimensionales. Cotas
- ≈ Relaciones Geométricas

CROQUIS 2D: DISEÑO MEDIANTE SKETCHS (PRÁCTICA)

PRÁCTICA 1 / PRÁCTICA 2 / PRÁCTICA 3 / PRÁCTICA 4
PRÁCTICA 5 / PRÁCTICA 6 / PRÁCTICA 7 / PRÁCTICA 8
PRÁCTICA 9 / PRÁCTICA 10 / PRÁCTICA 11 / PRÁCTICA 12

BLOQUE 3: PART DESIGN - MÓDULO DE MODELADO DE PIEZAS 3D. OPERACIONES DE DISEÑO BÁSICAS Y AVANZADAS

OPERACIONES DE DISEÑO BÁSICAS Y AVANZADAS

- ↯ Generalidades de las operaciones de diseño. Vista general de Enfoque del modelado
- ↯ Geometría de referencia auxiliar: Sistemas de referencia, Planos, Ejes y Puntos
- ↯ Sistemas de coordenadas
- ↯ Creación y gestión de planos auxiliares. Tipología de planos
- ↯ Definición de ejes
- ↯ Punto en el modelado. Punto de referencia
- ↯ Métodos de selección
- ↯ Comentarios de selección
- ↯ Rejilla y enganchar
- ↯ Arrastrar
- ↯ Orientación
- ↯ Diseño de Piezas
- ↯ Materiales
- ↯ Piezas multicuerpo
- ↯ Controlar piezas
- ↯ Estados de visualización en pieza
- ↯ Operaciones en el diseño de piezas. Barra de herramientas de Operaciones
- ↯ Comandos auxiliares al diseño
- ↯ Herramientas de medición y verificación de Piezas

OPERACIONES DE DISEÑO BÁSICAS Y AVANZADAS (PRÁCTICA)

PRÁCTICA 1 / PRÁCTICA 2 / PRÁCTICA 3 / PRÁCTICA 4
PRÁCTICA 5 / PRÁCTICA 6 / PRÁCTICA 7 / PRÁCTICA 8
PRÁCTICA 9 / PRÁCTICA 10 / PRÁCTICA 11 / PRÁCTICA 12

BLOQUE 4: ASSEMBLY DESIGN - MÓDULO DE GENERACIÓN DE ENSAMBLAJES

CONJUNTOS. GENERACIÓN DE ENSAMBLAJES DE PIEZAS

- ∞ Generalidades
- ∞ Métodos de diseño de ensamblajes
- ∞ Módulo de ensamblaje
- ∞ Creación de un ensamblaje
- ∞ Operaciones de componentes básicas
- ∞ Correspondencia de posición
- ∞ Colisiones, interferencias y detección de errores en el conjunto
- ∞ Operaciones para ensamblajes
- ∞ Vista explosionada y colapsada del conjunto
- ∞ Relaciones de posición
- ∞ Aplicación en la inserción de tornillería
- ∞ Subensamblajes
- ∞ Ensamblajes grandes
- ∞ Funcionalidades y Técnicas adicionales del módulo de ensamblaje
- ∞ Detección de problemas

CONJUNTOS. GENERACIÓN DE ENSAMBLAJES DE PIEZAS (PRÁCTICA)

PRÁCTICA 1 / PRÁCTICA 2 / PRÁCTICA 3 / PRÁCTICA 4
PRÁCTICA 5 / PRÁCTICA 6 / PRÁCTICA 7 / PRÁCTICA 8
PRÁCTICA 9 / PRÁCTICA 10 / PRÁCTICA 11 / PRÁCTICA 12

BLOQUE 5: DRAFTING - MÓDULO DE GENERACIÓN DE PLANOS

DIBUJO. GENERACIÓN DE PLANOS DE PRODUCCIÓN

- ↯ Perspectiva General del Módulo de dibujo
- ↯ Generación de dibujos
- ↯ Tipos de documentos de dibujo
- ↯ Formatos de dibujo. Edición de hoja, propiedades y personalización de plantillas
- ↯ Tipología de vistas de dibujo
- ↯ Edición de línea. Tipos y capas
- ↯ Entidades de croquis
- ↯ Rejilla
- ↯ Clasificación de cotas. Relaciones dimensionales
- ↯ Anotación de dibujos. Notas, tolerancias y simbología
- ↯ Documentación

DIBUJO. GENERACIÓN DE PLANOS DE PRODUCCIÓN (PRÁCTICA)

PRÁCTICA 1 / PRÁCTICA 2 / PRÁCTICA 3 / PRÁCTICA 4
PRÁCTICA 5 / PRÁCTICA 6 / PRÁCTICA 7 / PRÁCTICA 8
PRÁCTICA 9 / PRÁCTICA 10 / PRÁCTICA 11 / PRÁCTICA 12

BLOQUE 6: INTRODUCCIÓN A SOLIDWORKS

PERSPECTIVA GENERAL E INTRODUCCIÓN A LAS PRESTACIONES DE SOLIDWORKS.

- ↻ Introducción a SolidWorks
- ↻ Características generales de SolidWorks
- ↻ La Zona de Gráficos
- ↻ El Panel de Gestión
- ↻ Manejo del mouse con SolidWorks.
- ↻ Comandos, Menús y Barras de Herramientas
- ↻ Panel de visualización
- ↻ Panel de tareas
- ↻ Barra de estado
- ↻ Ventanas y pantalla
- ↻ Composición Fundamental de Módulos del Diseño en SolidWorks
- ↻ Módulos de Diseño Específicos
- ↻ Visualización de componentes de una versión futura en versiones anteriores

INTERFAZ, ENTORNO Y HERRAMIENTAS DE VISUALIZACIÓN

- ↻ Entorno de Trabajo con SolidWorks. Conceptos básicos
- ↻ Administrador de Comandos CommandManager
- ↻ El Panel de Gestión
- ↻ Menús
- ↻ Barras de Herramientas
- ↻ Filtro del FeatureManager
- ↻ Comandos básicos: Cortar, Copiar, Pegar, Deshacer y Rehacer
- ↻ Conceptos básicos de documentos
- ↻ Perspectiva general de las opciones de SolidWorks
- ↻ Métodos y Herramientas de visualización de la zona gráfica
- ↻ Elementos Básicos de inicio al Diseño
- ↻ Aceptar operaciones
- ↻ Selección de Avanzar con el botón derecho del ratón
- ↻ Sugerencias rápidas

BLOQUE 7: MÓDULO DE CROQUIZADO CON SOLIDWORKS

CROQUIS 2D Y 3D: DISEÑO POR CROQUIZACIÓN

- ✎ Tipologías de Croquis
- ✎ Croquizado mediante entidades de croquis o la herramienta Croquis
- ✎ Croquizado con planos
- ✎ Croquizado basado en extruir saliente/base o revolución de saliente/base
- ✎ Croquizado en la cara superficial de una pieza
- ✎ Creación de croquis nuevos con croquis existentes
- ✎ Edición de croquis existentes
- ✎ Elementos donde iniciar un croquis
- ✎ PropertyManager de Plano de croquis
- ✎ Referencias de plano de croquis
- ✎ Elementos comunes de las Herramientas de croquis
- ✎ Opciones de croquis
- ✎ Bloques
- ✎ El Croquizado en 3D
- ✎ Herramientas de croquizado en 3D
- ✎ Barra de herramientas y menús Cotas/Relaciones
- ✎ Relaciones Dimensionales. Cotas
- ✎ Relaciones Geométricas

CROQUIS 2D Y 3D: DISEÑO POR CROQUIZACIÓN (PRÁCTICA)

PRÁCTICA 1 / PRÁCTICA 2 / PRÁCTICA 3 / PRÁCTICA 4
PRÁCTICA 5 / PRÁCTICA 6 / PRÁCTICA 7 / PRÁCTICA 8
PRÁCTICA 9 / PRÁCTICA 10 / PRÁCTICA 11 / PRÁCTICA 12

BLOQUE 8: MÓDULO DE MODELADO DE PIEZAS 3D. OPERACIONES DE DISEÑO BÁSICAS Y AVANZADAS

MODELADO 3D. OPERACIONES DE DISEÑO BÁSICAS Y AVANZADAS

- ↻ Generalidades de las operaciones de diseño. Vista general de Enfoque del modelado
- ↻ Geometría de referencia auxiliar: Sistemas de referencia, Planos, Ejes y Puntos
- ↻ Sistemas de coordenadas
- ↻ Creación y gestión de planos auxiliares. Tipología de planos
- ↻ Definición de ejes
- ↻ Punto en el modelado. Punto de referencia
- ↻ Métodos de selección
- ↻ Comentarios de selección
- ↻ Rejilla y enganchar
- ↻ Arrastrar
- ↻ Orientación
- ↻ Diseño de Piezas
- ↻ Materiales
- ↻ Piezas multicuerpo
- ↻ Controlar piezas
- ↻ Estados de visualización en pieza
- ↻ Operaciones en el diseño de piezas. Barra de herramientas de Operaciones
- ↻ Comandos auxiliares al diseño
- ↻ Herramientas de medición y verificación de Piezas

MODELADO 3D. OPERACIONES DE DISEÑO BÁSICAS Y AVANZADAS (PRÁCTICA)

PRÁCTICA 1 / PRÁCTICA 2 / PRÁCTICA 3 / PRÁCTICA 4
PRÁCTICA 5 / PRÁCTICA 6 / PRÁCTICA 7 / PRÁCTICA 8
PRÁCTICA 9 / PRÁCTICA 10 / PRÁCTICA 11 / PRÁCTICA 12

BLOQUE 9: MÓDULO DE GENERACIÓN DE ENSAMBLAJES

CONJUNTOS. GENERACIÓN DE ENSAMBLAJES DE PIEZAS

- ↗ Generalidades
- ↗ Métodos de diseño de ensamblajes
- ↗ Módulo de ensamblaje
- ↗ Creación de un ensamblaje
- ↗ Operaciones de componentes básicas
- ↗ Correspondencia de posición
- ↗ Colisiones, interferencias y detección de errores en el conjunto
- ↗ Operaciones para ensamblajes
- ↗ Vista explosionada y colapsada del conjunto
- ↗ Relaciones de posición
- ↗ Smart Fasteners. Aplicación en la inserción de tornillería
- ↗ Subensamblajes
- ↗ Ensamblajes grandes
- ↗ Funcionalidades y Técnicas adicionales del módulo de ensamblaje
- ↗ Detección de problemas

CONJUNTOS. GENERACIÓN DE ENSAMBLAJES DE PIEZAS (PRÁCTICA)

PRÁCTICA 1 / PRÁCTICA 2 / PRÁCTICA 3 / PRÁCTICA 4
PRÁCTICA 5 / PRÁCTICA 6 / PRÁCTICA 7 / PRÁCTICA 8
PRÁCTICA 9 / PRÁCTICA 10 / PRÁCTICA 11 / PRÁCTICA 12

BLOQUE 10: MÓDULO DE GENERACIÓN DE PLANOS

DIBUJO. GENERACIÓN DE PLANOS DE PRODUCCIÓN

- ↻ Perspectiva General del Módulo de dibujo
- ↻ Generación de dibujos
- ↻ Tipos de documentos de dibujo
- ↻ Formatos de dibujo. Edición de hoja, propiedades y personalización de plantillas
- ↻ Tipología de vistas de dibujo
- ↻ Edición de línea. Tipos.
- ↻ Entidades de croquis
- ↻ Rejilla
- ↻ Clasificación de cotas. Relaciones dimensionales
- ↻ Anotación de dibujos. Notas, tolerancias y simbología
- ↻ Documentación

DIBUJO. GENERACIÓN DE PLANOS DE PRODUCCIÓN (PRÁCTICA)

PRÁCTICA 1 / PRÁCTICA 2 / PRÁCTICA 3 / PRÁCTICA 4
PRÁCTICA 5 / PRÁCTICA 6 / PRÁCTICA 7 / PRÁCTICA 8
PRÁCTICA 9 / PRÁCTICA 10 / PRÁCTICA 11 / PRÁCTICA 12

ACREDITACIONES PARA EL ALUMNADO:

Todos los alumnos que completen el curso y lo superen con éxito recibirán:



DIPLOMA ACREDITATIVO DE FormaCAD

PIDE SIEMPRE TU CERTIFICADO
A LA HORA DE FORMARTE

¿Y CUANDO ACABE EL CURSO?

Asesoramiento y orientación profesional para facilitarte el proceso al máximo de cara a buscar trabajo en el sector.



TUTOR PERSONAL



+ 900 PG EN MANUALES



+ DE 300 VÍDEOS



AULA VIRTUAL



EMPIEZA CUANDO QUIERAS



CURSO DE 500h



12 MESES DE ASISTENCIA



PRECIO DE 590€

¿MÁS INFORMACIÓN?

Centro de Estudios & Cursos Online CAD - FormaCAD

-  www.formacad.es
-  info@formacad.es
-  +34 601 46 85 18

NOS DEDICAMOS A ENSEÑAR



PORQUE NOS GUSTA LO QUE HACEMOS

formaCAD

Centro de Estudios & Cursos Online CAD