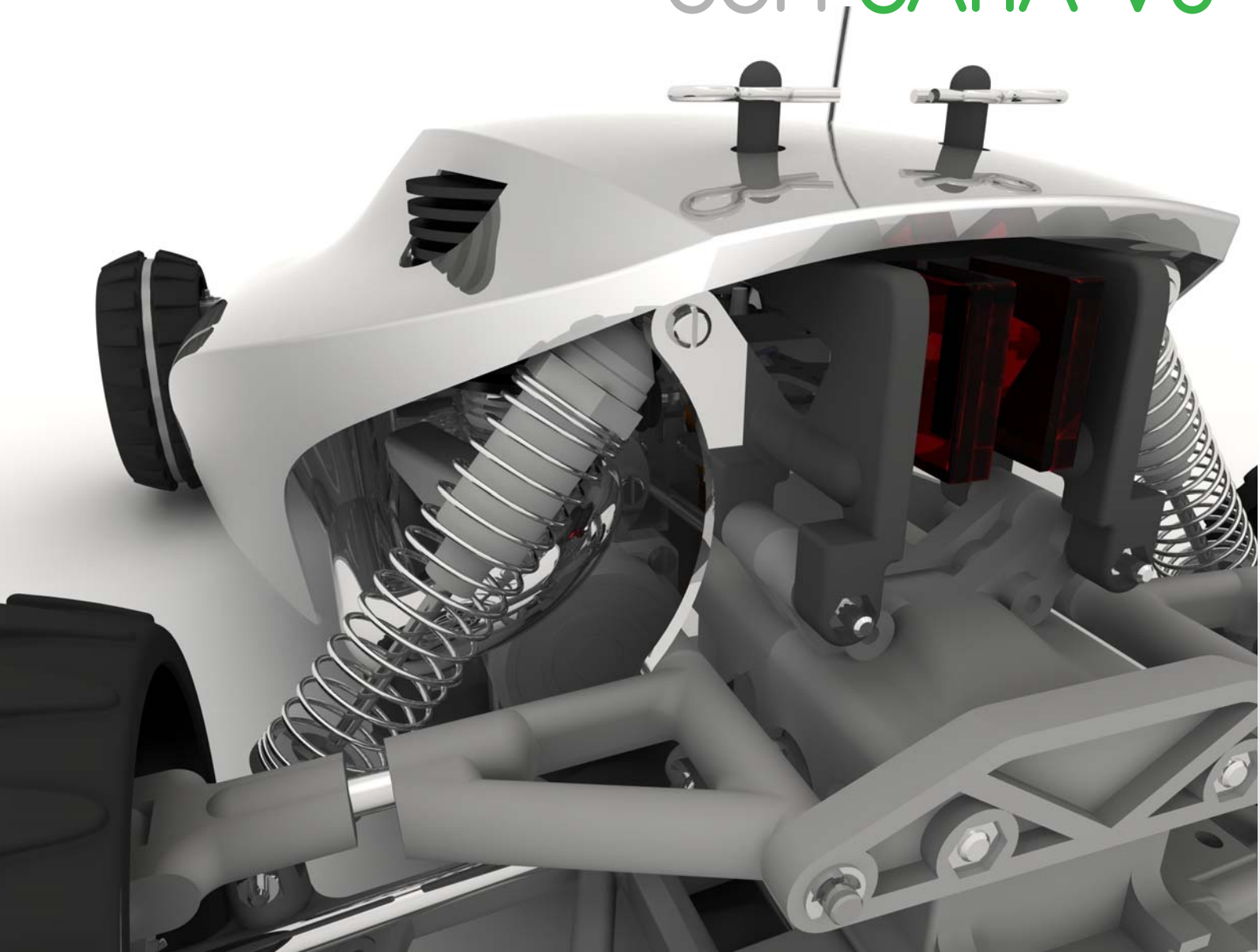


CURSO DE DISEÑO INDUSTRIAL AVANZADO CON CATIA V5



OBJETIVOS DEL CURSO FORMATIVO:

Mediante este curso aprenderás a trabajar con CATIA V5 desde 0 hasta dominar por completo todas las herramientas que forman cada uno de los módulos. Te formarás de manera productiva para proyectos de diseño industrial, enfocados a todos los sectores (automoción, aeronáutico, naval, ferroviario...). Serás capaz de diseñar desde las piezas más sencillas hasta los componentes y ensamblajes más complejos, recibirás una formación adecuada para el trabajo en empresa, no sólo centrada en la herramienta, sino incorporando las metodologías de trabajo específicas.

METODOLOGÍA DEL CURSO:

La formación se desarrollará en formato online a través de nuestra aula virtual donde podrás encontrar todo el material necesario para la realización del curso y así recibir la formación que te mereces.

MATERIAL DE APOYO:

A través del aula virtual tendrás acceso a todos los dossiers descargables y a todos los vídeos teórico - prácticos de cada módulo. Todo ello de una forma totalmente organizada paso a paso y a un ritmo progresivo.

DURACIÓN:

350h de estudio con la asistencia de tutor durante 9 meses.

ORIENTADO A:

Ingenieros, proyectistas y delinantes con interes en diseño industrial y diseño de producto.

REQUISITOS DEL CURSO:

Conocimientos a nivel usuario de Windows.

CONTENIDOS DEL CURSO:

BLOQUE 1: INTRODUCCIÓN A CATIA V5

PERSPECTIVA GENERAL E INTRODUCCIÓN A LAS PRESTACIONES DE CATIA V5.

- Introducción a Catia
- Ámbitos de aplicación Técnica de catia
- Características generales de Catia
- La Zona de Gráficos
- El Panel de Gestión
- Manejo del mouse con Catia.
- Comandos, Menús y Barras de Herramientas
- Panel de visualización
- Panel de tareas
- Barra de estado
- Ventanas y pantalla
- Composición Fundamental de Módulos del Diseño en Catia

INTERFAZ. ENTORNO Y HERRAMIENTAS DE VISUALIZACIÓN

- Entorno de Trabajo con Catia. Conceptos básicos
- Administrador
- El Panel de Gestion
- Menús
- Barras de Herramientas
- Filtros
- Comandos básicos: Cortar, Copiar, Pegar, Deshacer y Rehacer
- Conceptos básicos de documentos
- Perspectiva general de las opciones de Catia
- Métodos y Herramientas de visualización de la zona gráfica
- Elementos Básicos de inicio al Diseño
- Aceptar operaciones
- Selección
- Sugerencias
- Propiedades de archivo

BLOQUE 2: MÓDULO DE SKETCH CON CATIA V5

CROQUIS 2D: DISEÑO MEDIANTE SKETCHS

- ↯ Tipologías de Croquis
- ↯ Croquizado mediante entidades de croquis o la herramienta Croquis
- ↯ Croquizado con planos
- ↯ Croquizado basado en extruir saliente/base o revolución de saliente/base
- ↯ Croquizado en la cara superficial de una pieza
- ↯ Creación de croquis nuevos con croquis existentes
- ↯ Edición de croquis existentes
- ↯ Elementos donde iniciar un croquis
- ↯ Plano de croquis
- ↯ Referencias de plano de croquis
- ↯ Elementos comunes de las Herramientas de croquis
- ↯ Opciones de croquis
- ↯ Bloques
- ↯ Croquizados
- ↯ Herramientas de croquizado
- ↯ Barra de herramientas y menús Cotas/Relaciones
- ↯ Relaciones Dimensionales. Cotas
- ↯ Relaciones Geométricas

CROQUIS 2D: DISEÑO MEDIANTE SKETCHS (PRÁCTICA)

PRÁCTICA 1 / PRÁCTICA 2 / PRÁCTICA 3 / PRÁCTICA 4
PRÁCTICA 5 / PRÁCTICA 6 / PRÁCTICA 7 / PRÁCTICA 8
PRÁCTICA 9 / PRÁCTICA 10 / PRÁCTICA 11 / PRÁCTICA 12

BLOQUE 3: PART DESIGN - MÓDULO DE MODELADO DE PIEZAS 3D. OPERACIONES DE DISEÑO BÁSICAS Y AVANZADAS

OPERACIONES DE DISEÑO BÁSICAS Y AVANZADAS

- ↯ Generalidades de las operaciones de diseño. Vista general de Enfoque del modelado
- ↯ Geometría de referencia auxiliar: Sistemas de referencia, Planos, Ejes y Puntos
- ↯ Sistemas de coordenadas
- ↯ Creación y gestión de planos auxiliares. Tipología de planos
- ↯ Definición de ejes
- ↯ Punto en el modelado. Punto de referencia
- ↯ Métodos de selección
- ↯ Comentarios de selección
- ↯ Rejilla y enganchar
- ↯ Arrastrar
- ↯ Orientación
- ↯ Diseño de Piezas
- ↯ Materiales
- ↯ Piezas multicuerpo
- ↯ Controlar piezas
- ↯ Estados de visualización en pieza
- ↯ Operaciones en el diseño de piezas. Barra de herramientas de Operaciones
- ↯ Comandos auxiliares al diseño
- ↯ Herramientas de medición y verificación de Piezas

OPERACIONES DE DISEÑO BÁSICAS Y AVANZADAS (PRÁCTICA)

PRÁCTICA 1 / PRÁCTICA 2 / PRÁCTICA 3 / PRÁCTICA 4
PRÁCTICA 5 / PRÁCTICA 6 / PRÁCTICA 7 / PRÁCTICA 8
PRÁCTICA 9 / PRÁCTICA 10 / PRÁCTICA 11 / PRÁCTICA 12

BLOQUE 4: ASSEMBLY DESIGN - MÓDULO DE GENERACIÓN DE ENSAMBLAJES

CONJUNTOS. GENERACIÓN DE ENSAMBLAJES DE PIEZAS

- ≈ Generalidades
- ≈ Métodos de diseño de ensamblajes
- ≈ Módulo de ensamblaje
- ≈ Creación de un ensamblaje
- ≈ Operaciones de componentes básicas
- ≈ Correspondencia de posición
- ≈ Colisiones, interferencias y detección de errores en el conjunto
- ≈ Operaciones para ensamblajes
- ≈ Vista explosionada y colapsada del conjunto
- ≈ Relaciones de posición
- ≈ Aplicación en la inserción de tornillería
- ≈ Subensamblajes
- ≈ Ensamblajes grandes
- ≈ Funcionalidades y Técnicas adicionales del módulo de ensamblaje
- ≈ Detección de problemas

CONJUNTOS. GENERACIÓN DE ENSAMBLAJES DE PIEZAS (PRÁCTICA)

PRÁCTICA 1 / PRÁCTICA 2 / PRÁCTICA 3 / PRÁCTICA 4
PRÁCTICA 5 / PRÁCTICA 6 / PRÁCTICA 7 / PRÁCTICA 8
PRÁCTICA 9 / PRÁCTICA 10 / PRÁCTICA 11 / PRÁCTICA 12

BLOQUE 5: DRAFTING - MÓDULO DE GENERACIÓN DE PLANOS

DIBUJO. GENERACIÓN DE PLANOS DE PRODUCCIÓN

- ↯ Perspectiva General del Módulo de dibujo
- ↯ Generación de dibujos
- ↯ Tipos de documentos de dibujo
- ↯ Formatos de dibujo. Edición de hoja, propiedades y personalización de plantillas
- ↯ Tipología de vistas de dibujo
- ↯ Edición de línea. Tipos y capas
- ↯ Entidades de croquis
- ↯ Rejilla
- ↯ Clasificación de cotas. Relaciones dimensionales
- ↯ Anotación de dibujos. Notas, tolerancias y simbología
- ↯ Documentación

DIBUJO. GENERACIÓN DE PLANOS DE PRODUCCIÓN (PRÁCTICA)

PRÁCTICA 1 / PRÁCTICA 2 / PRÁCTICA 3 / PRÁCTICA 4
PRÁCTICA 5 / PRÁCTICA 6 / PRÁCTICA 7 / PRÁCTICA 8
PRÁCTICA 9 / PRÁCTICA 10 / PRÁCTICA 11 / PRÁCTICA 12

BLOQUE 6: GENERATIVE SHAPE DESIGN - MÓDULO DE SUPERFICIES

SHAPE DESIGN. ELEMENTOS ALÁMBRICOS Y SUPERFICIES

- ≈ Generación de Curvas
- ≈ Introducción a la generación de superficies auxiliares para el diseño
- ≈ Superficie plana
- ≈ Conjuntos de superficies
- ≈ Operaciones de superficie
- ≈ Controles de superficie

SHAPE DESIGN. ELEMENTOS ALÁMBRICOS Y SUPERFICIES (PRÁCTICA)

PRÁCTICA 1 / PRÁCTICA 2 / PRÁCTICA 3 / PRÁCTICA 4
PRÁCTICA 5 / PRÁCTICA 6 / PRÁCTICA 7 / PRÁCTICA 8
PRÁCTICA 9 / PRÁCTICA 10 / PRÁCTICA 11 / PRÁCTICA 12

BLOQUE 7: GENERATIVE SHEETMETAL DESIGN - MÓDULO DE CHAPA METÁLICA

GENERATIVE SHAPE DESIGN. DISEÑO DE CHAPA METÁLICA

- ≈ Entorno módulo de chapa. Métodos de diseño y procedimientos de trabajo
- ≈ Estrategias de diseño. Diseño, creación y combinación de chapas metálicas
- ≈ Comparación de métodos de diseño de chapa metálica
- ≈ Herramientas de chapa metálica
- ≈ Herramientas de conformar chapa con chapa metálica
- ≈ Piezas de chapa metálica
- ≈ Piezas de chapa metálica multicuerpo
- ≈ Biblioteca de diseño
- ≈ Parámetros de pliegue para chapa metálica

GENERATIVE SHAPE DESIGN. DISEÑO DE CHAPA METÁLICA (PRÁCTICA)

PRÁCTICA 1 / PRÁCTICA 2 / PRÁCTICA 3 / PRÁCTICA 4
PRÁCTICA 5 / PRÁCTICA 6 / PRÁCTICA 7 / PRÁCTICA 8
PRÁCTICA 9 / PRÁCTICA 10 / PRÁCTICA 11 / PRÁCTICA 12

ACREDITACIONES PARA EL ALUMNADO:

Todos los alumnos que completen el curso y lo superen con éxito recibirán:



DIPLOMA ACREDITATIVO DE FormaCAD

PIDE SIEMPRE TU CERTIFICADO
A LA HORA DE FORMARTE

¿Y CUANDO ACABE EL CURSO?

Asesoramiento y orientación profesional para facilitarte el proceso al máximo de cara a buscar trabajo en el sector.



TUTOR PERSONAL



+ 550 PG EN MANUALES



+ DE 150 VÍDEOS



AULA VIRTUAL



EMPIEZA CUANDO QUIERAS



CURSO DE 350h



9 MESES DE ASISTENCIA



PRECIO DE 490€

¿MÁS INFORMACIÓN?

Centro de Estudios & Cursos Online CAD - FormaCAD

-  www.formacad.es
-  info@formacad.es
-  +34 601 46 85 18

NOS DEDICAMOS A ENSEÑAR



PORQUE NOS GUSTA LO QUE HACEMOS

formaCAD

Centro de Estudios & Cursos Online CAD